

NGŨ PHÁP CỦA KHOẢNG TRỐNG

THE GRAMMAR OF VOID

15 ĐẶC TÍNH CẤU THÀNH MỘT NGÔN NGỮ
KIẾN TRÚC CÁ NHÂN

FIFTEEN PRINCIPLES OF A PERSONAL ARCHITECTURAL LANGUAGE

15 CHƯƠNG / 150 RESEARCH PLATES / 171 TRANG

147 ảnh nguồn + 3 bản phân tích vector biên tập

Khoảng trống · hình học · vật chất · ánh sáng · thời gian

BẢN NGHIÊN CỨU / v1.0 / 2026

Ngữ pháp của khoảng trống

TÊN TIẾNG ANH	The Grammar of Void
PHỤ ĐỀ	15 đặc tính cấu thành một ngôn ngữ kiến trúc cá nhân
LOẠI TÀI LIỆU	Architectural Research Dossier / AIDE Academy
PHẠM VI	171 trang; 15 chương; 150 bản phân tích; 15 bìa chương và 01 bìa chính
KHO TƯ LIỆU	147 PNG nguồn; 03 bản phân tích vector thay thế cho các vị trí thiếu
CƠ SỞ BIÊN TẬP	15 nhóm ảnh được sử dụng như một đề cương thị giác theo xác nhận của Owner
PHIÊN BẢN	v1.0 / 2026

Phạm vi học thuật. Dossier diễn giải một hệ ngôn ngữ kiến trúc thông qua tư liệu hình ảnh. Các nhận định về kết cấu, vật liệu, MEP, âm học, tuổi thọ hoặc hiệu năng chỉ ở cấp nguyên lý. Không có trị số hay chứng chỉ kỹ thuật nào được suy diễn thêm; nội dung cần được kiểm chứng bằng hồ sơ dự án trước khi áp dụng.

Mục lục

01	Khoảng trống tuyệt đối The Absolute Void	005
02	Ranh giới lưu không Porous Boundaries	016
03	Hình học sắc bén Incisive Geometry	027
04	Bóng tối điêu khắc Sculpting with Darkness	038
05	Bản thể vật chất Material Ontology	049
06	Thẩm mỹ của sự tàn phai The Aesthetics of Weathering	060
07	Hạ tầng cơ điện ẩn Invisible Building Services	071
08	Tĩnh lặng âm học Acoustic Stillness	082

01

CHAPTER / CHƯƠNG

The Absolute Void

Khoảng trống tuyệt đối

Khoảng trống không phải phần dư sau khi dựng khối, mà là cấu phần chủ động tổ chức ánh sáng, tầm nhìn, chuyển động và trạng thái tĩnh lặng. Chương mở đầu khảo sát cách lõi rỗng trở thành trung tâm cảm nhận của toàn bộ kiến trúc.

VISUAL THESIS / LUẬN ĐỀ THI GIÁC

AIDE ACADEMY / 10 RESEARCH PLATES / 01 CHAPTER COVER



RESEARCH PLATE 01
NGHIÊN CỨU NGUYÊN LÝ

Central Void Diagram

Sơ đồ tâm rỗng

ARCHITECTURAL READING / ĐỌC KIẾN TRÚC

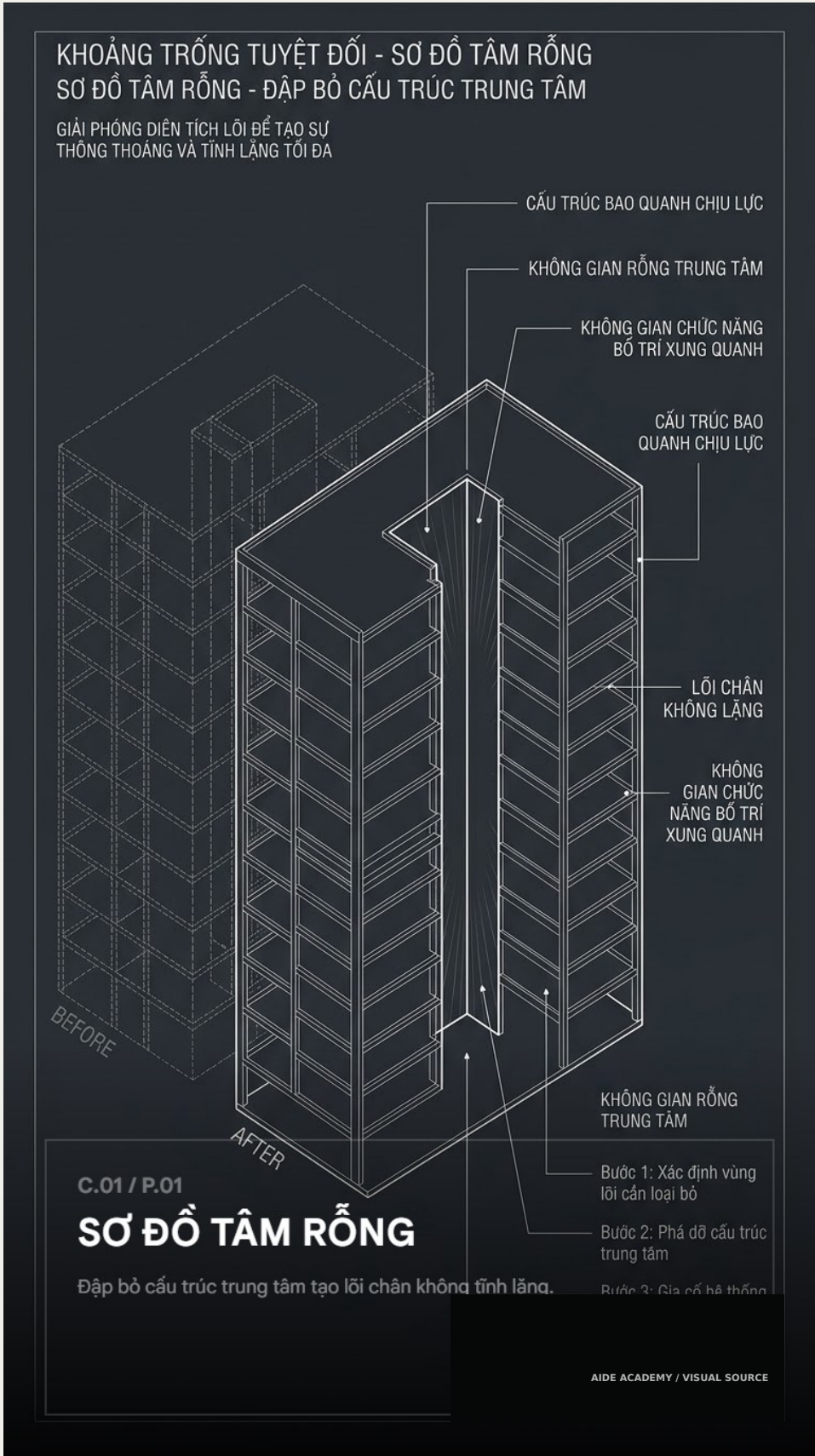
Sơ đồ diễn giải thao tác loại bỏ phần lõi khỏi một thể tích đặc, sau đó bố trí các không gian sử dụng bao quanh khoảng rỗng mới hình thành. Phép trừ này biến khoảng trống thành yếu tố tổ chức: nó định hướng tầm nhìn, phân tầng chiều sâu và tạo một miền trung gian để các phần công trình cùng quy chiếu.

CHAPTER RELATION / QUAN HỆ CHƯƠNG

Khoảng trống không phải phần dư sau khi dựng khối, mà là cấu phần chủ động tổ chức ánh sáng, tầm nhìn, chuyển động và trạng thái tĩnh lặng. Chương mở đầu khảo sát cách lõi rỗng trở thành trung tâm cảm nhận của toàn bộ kiến trúc.

VERIFICATION / KIỂM CHỨNG

Đây là diễn giải khái niệm từ sơ đồ; kích thước, hệ chịu lực và phương án gia cường cần được xác minh bằng hồ sơ thiết kế.



08

CHAPTER / CHƯƠNG

Acoustic Stillness

Tĩnh lặng âm học

Sự yên tĩnh được kiến tạo bằng hình học, khối lượng, phân lớp và sự cô lập rung động chứ không chỉ bằng vật liệu tiêu âm nhìn thấy. Chương này đọc các góc gấp, vách nặng, kính nhiều lớp, sàn và phòng máy như một hệ âm học thống nhất. Mục tiêu là kiểm soát phản xạ và truyền âm trong khi vẫn giữ bản sắc vật chất của không gian.

VISUAL THESIS / LUẬN ĐỀ THỊ GIÁC

AIDE ACADEMY / 10 RESEARCH PLATES / 01 CHAPTER COVER



RESEARCH PLATE 01
NGHIÊN CỨU NGUYÊN LÝ

Five-Century Weathering
Scenario

Giả lập năm thế kỷ phong hóa

ARCHITECTURAL READING / ĐỌC KIẾN TRÚC

Khung cảnh giả định công trình sau năm thế kỷ, khi rêu và thảm thực vật phủ lên các mặt nghiêng. Hình ảnh không dự báo tuổi thọ, mà dùng thời gian cực dài như phép thử tư tưởng: kiến trúc còn giữ được trật tự khối hay đã hòa vào địa hình? Sự phong hóa được xem là một lớp đồng tác giả.

CHAPTER RELATION / QUAN HỆ CHƯƠNG

Chương cuối dùng phong hóa, tàn tích và sự biến mất của công năng để khảo sát đời sống dài hạn của kiến trúc. Vành cửa không được hiểu là vật liệu bất hoại, mà là khả năng một trật tự không gian tiếp tục có ý nghĩa khi tác giả, người dùng và hình thức hoàn thiện ban đầu đã lùi khỏi tiền cảnh.



C15 / P01

MÔ PHỎNG 500 NĂM SAU

Bê tông rêu phong hóa tan vào địa hình rừng núi.

AIDE ACADEMY / VISUAL SOURCE

VERIFICATION / KIỂM CHỨNG

Mốc 500 năm là kịch bản ý niệm, không phải dự báo kỹ thuật; khí hậu, bảo trì và độ bền vật liệu chưa được mô phỏng.