

HÌNH HỌC CỦA TĨNH LẶNG

THE GEOMETRY OF SILENCE

Cấu trúc Origami trong Chủ nghĩa Thô
mộc đương đại

15 CHƯƠNG · 150 BẢNG NGHIÊN CỨU

140 ẢNH NGUỒN · 10 BẢNG TỔNG HỢP

AIDE ARCHITECTURAL INTELLIGENCE · 2026

HÌNH HỌC CỦA TĨNH LẶNG

THE GEOMETRY OF SILENCE

Cấu trúc Origami trong Chủ nghĩa Thơ mộc đương đại

15 chương · 150 bảng nghiên cứu

140 ảnh nguồn · 10 bảng tổng hợp học thuật

Ngôn ngữ: tiếng Việt và thuật ngữ tiếng Anh đối chiếu

AIDE ARCHITECTURAL INTELLIGENCE · 2026

MỤC LỤC

CONTENTS / 01

01	Tham chiếu ngược và giải mã hình học REVERSE REFERENCE AND GEOMETRIC DECODING	007
02	Phòng thí nghiệm vật liệu và cấu trúc MATERIAL AND STRUCTURAL LABORATORY	018
03	Kiến tạo không gian tĩnh lặng CONSTRUCTING SPACES OF SILENCE	029
04	Nút giao Origami và cơ chế tự khóa ORIGAMI JUNCTIONS AND SELF-LOCKING MECHANISMS	040
05	Trật tự hình học của mặt bằng GEOMETRIC ORDER OF THE PLAN	051
06	Từ thuật toán đến cấu trúc FROM ALGORITHM TO STRUCTURE	062
07	Khoảng trống, hiên nhà và ranh giới cư trú VOID, VERANDA AND THE INHABITED THRESHOLD	073
08	Cấu trúc Noir trong viễn cảnh đô thị NOIR STRUCTURES IN THE URBAN FUTURE	084

Tĩnh lặng như một cấu trúc

Dossier khảo sát sự gặp gỡ giữa hình học gấp, vật liệu thô và khoảng trống. Trong hệ ngôn ngữ này, bê tông giữ khối lượng và độ trề; gỗ đưa vào nhịp ấm và khả năng lắp ghép; kim loại và kính làm rõ các mép chuyển tiếp, lớp vỏ và mức độ chính xác.

Tĩnh lặng không được hiểu như sự vắng mặt của hoạt động. Đó là trạng thái được kiến tạo bằng tỷ lệ khối đặc - khoảng trống, đường đi của ánh sáng, sự tiết chế chi tiết và cách hạ tầng kỹ thuật lùi khỏi trường nhìn nhưng vẫn có thể tiếp cận để vận hành.

Mười bốn chương đầu đọc trực tiếp 140 ảnh nguồn. Chương 15 gồm mười bảng tổng hợp do AIDE biên soạn từ hệ ảnh này nhằm kết nối các luận điểm; chúng không bổ sung thông số kỹ thuật mới.

PHẠM VI

Tài liệu phục vụ nghiên cứu, trình bày và đào tạo. Không thay thế hồ sơ tính toán kết cấu, vật lý công trình, MEP hoặc hồ sơ thi công đã được thẩm tra.

01

THAM CHIẾU NGƯỢC VÀ GIẢI MÃ HÌNH HỌC

REVERSE REFERENCE AND GEOMETRIC DECODING

Đọc ngược hình thể gấp để nhận diện quan hệ giữa khối lượng, nếp gấp, điểm tựa và đặc tính vật liệu.

PLATE 001

THAM CHIẾU NGƯỢC

ARCHITECTURAL DOSSIER 2050: "CẤU TRÚC KỶ HÀ & VẬT LIỆU"

PLATE: THAM CHIẾU NGƯỢC

PHÂN TÍCH THAM
CHIẾU NGƯỢC

THAM CHIẾU NGƯỢC

ĐỌC KIẾN TRÚC

Bản ảnh đặt mô hình gấp bằng gỗ trong quan hệ đối chiếu với bề tông trần, bản vẽ và mẫu vật trên bàn nghiên cứu. Cách trình bày gợi một quy trình đọc ngược từ hình thái hoàn thiện về mô-đun, nếp gấp và logic lắp ghép tạo nên cấu trúc.

KIỂM CHỨNG

Cần xác minh quy trình tham chiếu ngược và hồ sơ hình học nguồn nếu dùng bản ảnh như bằng chứng nghiên cứu.



PLATE 001

THAM CHIẾU NGƯỢC

Sơ đồ Reverse Engineering từ không gian tĩnh lặng về nếp gấp tờ giấy phẳng.

STOIC ORIGAMI ARCHITECTURE / NOIR DOSSIER 2050

Architectural Dossier 2050

PLATE: STOIC ENDURANCE

GIAO THOA TUYỆT ĐỐI

Khối bê tông dày đọa đan cài mạng lưới gỗ Geometric.

ĐỘ BỀN BIỂU ĐẠT CỦA CHỦ NGHĨA THÔ MỘC ĐƯƠNG ĐẠI

STOIC ENDURANCE

ĐỌC KIẾN TRÚC

Khối gỗ gấp mảnh được đặt trước nền bê tông đặc, làm hiện rõ quan hệ giữa cấu kiện nhẹ và khối bao che có trọng lượng thị giác lớn. Sự tiết chế vật liệu cùng hình học cô đọng tạo nên một biểu đạt bền bỉ, phù hợp tinh thần thô mộc đương đại mà không dựa vào trang trí.

KIỂM CHỨNG

Diễn giải từ ảnh nguồn; cấu tạo và thông số cần xác minh bằng hồ sơ kỹ thuật.

PLATE 001

STOIC ENDURANCE

Khối bê tông dày đọa đan cài mạng lưới gỗ Geometric.

STOIC ORIGAMI ARCHITECTURE / NOIR DOSSIER 2050